

Les Mots Divins



Jean-Louis Doucet
Maude Leblanc

Les Mots Divins

Textes: Jean-Louis Doucet
Illustrations: Maude Leblanc

© Les Éditions Beaudin Doucet, tous droits réservés.
Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit,
est interdite sans l'autorisation du titulaire des droits.

À Lise

Introduction

Quand je suivais le programme de sommellerie au centre 24 juin à Sherbrooke, Patrice Tinguy, notre professeur, récitait chaque matin, avant de commencer son cours, une pensée du jour. Ces petits textes étaient toujours en lien avec le sujet du cours. J'attendais toujours avec fébrilité le moment où il allait sortir cette phrase qui venait presque invariablement après son introduction de la journée.

Dès la première citation, je suis devenu accro. Fasciné par ces mots sortis de la bouche d'un personnage célèbre, qu'il s'agisse de Churchill, Colette, Pasteur, Coluche ou Devos, je rêvais en silence d'en écrire une qui passerait à l'histoire.

Un jour de novembre 2014, j'ai eu cette lubie de me lancer un défi tout à fait cinglé, à savoir écrire une phrase sur le vin par jour pendant un an. Ces phrases furent publiées sur Facebook et mon défi (réussi un soir de novembre 2015) fut suivi par un nombre impressionnant de fans. Plusieurs d'entre eux ont suggéré d'en faire un recueil, mais cela ne me satisfaisait pas. Dès les premiers jours de mon défi, je voyais des images qui accompagnaient mes textes. Malheureusement, je n'ai jamais eu de talent pour le dessin. Je sais gribouiller, mais c'est à peu près tout. Je me suis mis à la recherche de quelqu'un qui dessine et dès que j'ai vu les dessins de Maude Leblanc, j'ai su que je voulais travailler avec elle. J'ai eu un coup de foudre pour ses personnages tout en rondeurs, pour la sensibilité qui se dégage de ses dessins. Force est d'admettre que mon instinct m'a bien guidé puisque les illustrations qu'elle présente sont parfaitement en symbiose avec les mots que je propose.

Nous vous invitons, Maude et moi, à vous abreuver de mes mots et à vous rincer l'œil avec ses illustrations.

Jean-Louis Doucet

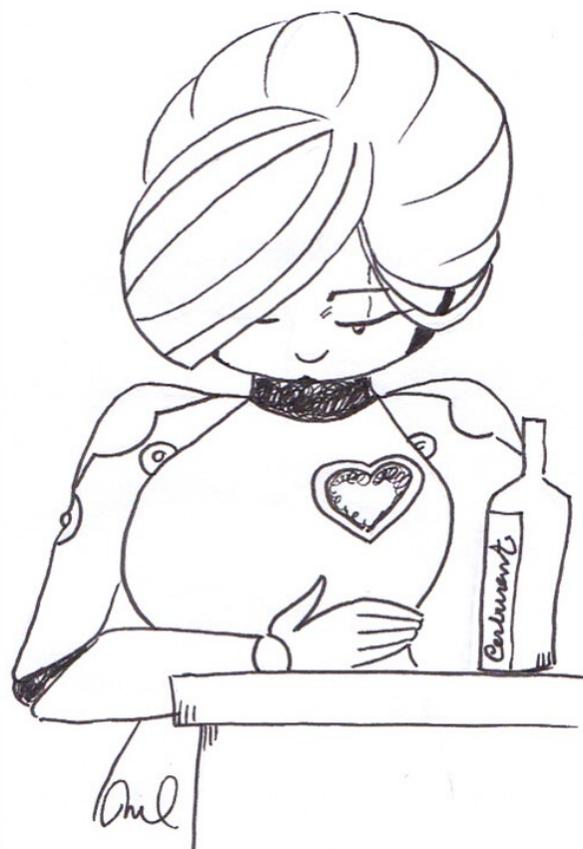
Au fil de mes années d'illustratrice, je me suis découvert une passion pour l'être humain. J'aime beaucoup dessiner le corps humain et tout particulièrement celui de la gent féminine, dont la fluidité de la ligne m'enchant. Mon rêve d'artiste est d'inspirer les gens à être et à profiter de la vie. C'est dans cet esprit qu'est né « Belles et Rondes » : un style de personnage simple, cocasse, féminin et en rondeurs. Un personnage qui aime la vie, la bonne bouffe, le bon vin et la bonne compagnie. Un personnage à mon image quoi ! Le message derrière « Belles et Rondes » est de faire vivre la vraie beauté en chacun d'entre nous.

Lorsque Jean-Louis m'a approchée pour illustrer ses citations, j'ai découvert une superbe opportunité de transmettre le message de « Belles et Rondes » de façon légère et amusante. Toutefois, à la lecture des premières citations, la magie créatrice a opéré. Mon cerveau en ébullition ne voyait que les mots des citations en image. Le plus beau, ce fut de découvrir que nous étions sur la même longueur d'onde. Imaginez : un sommelier à la plume créative et une illustratrice à l'imagination débordante. Le parfait accord !

De plus, je trouve que le style littéraire de Jean-Louis s'harmonise parfaitement avec le style graphique de « Belles et Rondes ». C'est donc avec plaisir et amusement que j'ai mis en images les mots des citations parfois cocasses, parfois romantiques.

Maude Leblanc

Les mots divins



L'éloge du vin

On s'interroge souvent à propos du vin, à savoir pourquoi on l'aime autant. La réponse est simple : C'est parce qu'il nous ressemble.

Tantôt sexy, d'autres fois austère, souvent joyeux, sévère aussi parfois, le vin est comme nous. Certains parlent fort, d'autres tout doucement et souvent, le discours le plus intelligent ne vient pas de celui qui parle le plus fort.

Tantôt rond, d'autres fois élancé, souvent généreux, baraqué aussi parfois, le vin se décline en autant de formes charnelles que chez les êtres humains. Et comme nous, plus ils vieillissent et plus les formes s'arrondissent.

Si le vin était femme, elle s'appellerait Chardonnay, Sauvignon ou Shiraz, pour n'en nommer que quelques-unes. Et si le vin était homme, il prendrait les traits de Pinot Noir, Cabernet ou Merlot. Chacun à leur manière, que ce soit en revêtant perles et vêtements griffés, ou déambulant en tenues légères, ils n'auraient d'autre intention que de nous charmer.

Le vin est partout. Effervescent, il est de tous les bals, lors des galas, sur les tapis rouges, sur les podiums, lors des mariages et des baptêmes. Il est présent sur les plus modestes troquets jusqu'aux plus grandes tables du monde.

Le vin est plus qu'une boisson, il est la vie, l'amour, la joie, la tristesse, la beauté, la force, la douceur, la tendresse, la poésie. On ne fait pas que le boire, on l'observe, le hume, le goûte, pour ensuite le couvrir de mots, parfois divins.



Et si Chardonnay était ...

Si Chardonnay était une femme, elle sèmerait le bonheur aux quatre coins du monde...

Dans l'hémisphère sud, chaleur oblige, elle exposerait ses formes généreuses vêtue de vêtements moulants et révélateurs. Elle se ferait racoleuse, presque putain et ne prendrait aucun détour pour séduire hommes et femmes, sans distinction de sexe...

En Champagne, sous le signe de l'effervescence, elle épouserait un grand prince Noir, revêtirait des robes griffées, pavoiserait en exhibant des colliers de perles et des bagues en or...

Nul ne ferait la fête comme elle. On l'inviterait partout, dans les bals, dans les galas, sur les tapis rouges. Elle serait de tous les podiums, de la F1 au Tour de France. Elle baptiserait même les navires...

Le parfum caractéristique de cette dame aux cheveux dorés se répandrait partout sur la Planète et tous reconnaîtraient ses suaves effluves fruités, teintés de nuances rappelant la brioche à la vanille...

Si Chardonnay était une femme, elle serait l'amie fidèle, celle qui écoute sans juger, celle qui ne déçoit jamais, qui est toujours là pour nous reconforter.

Syrah et Shiraz... double séduction

Selon une légende, Syrah et Shiraz seraient des jumeaux séparés l'un de l'autre à leur naissance. La première demeura en terre franche, alors que l'autre poursuivit une carrière florissante dans le Nouveau Monde.

Même s'ils ont emprunté des chemins différents, ces deux grands séducteurs susurrent des mots doux qui caressent les tympanes. Des syllabes aussi suaves que le vent du Sud de la France, des chants aussi beaux que celui des sirènes.

Syrah règne d'une main de fer, dans un gant de velours, sur l'ensemble de la Vallée du Rhône et surtout dans la partie méridionale de celle-ci, là où elle a établi son fief. Elle étend ses tentacules dans la partie Sud de la France où elle s'associe au valeureux Mourvèdre et à Grenache son éternel chevalier servant.

Shiraz fut déporté aux antipodes là où aujourd'hui il fait tourner les têtes et ravage les cœurs. Plus frivole que sa jumelle, il ne se prend que très rarement au sérieux. L'Australie en est folle, l'Amérique n'en est pas moins éprise, le reste du monde est à ses pieds.

Ces deux éternels enjôleurs ne se contentent pas de séduire. Ils maîtrisent la poésie à faire pâlir Victor Hugo ou Charles Baudelaire. Ils développent des parfums si complexes que les plus grands parfumeurs n'arrivent pas à les reproduire.

Une chose est sûre, même séparés à la naissance, ils se ressemblent comme deux raisins. Ils possèdent leur propre accent, leur caractère spécifique, mais au fond d'eux-mêmes ils seront toujours frère et sœur pour la vie.

Cabernets, les Maîtres du Monde

La famille Cabernet est depuis la nuit des temps, maître du monde.

Sur Bordeaux d'abord et ensuite le Nouveau Monde, que ce soit en Californie, en Amérique du Sud, etc.

Cabernet Franc, dit l'ancêtre, épousa Sauvignon, la reine blanche qui engendra le fougueux et brillant Cabernet Sauvignon.

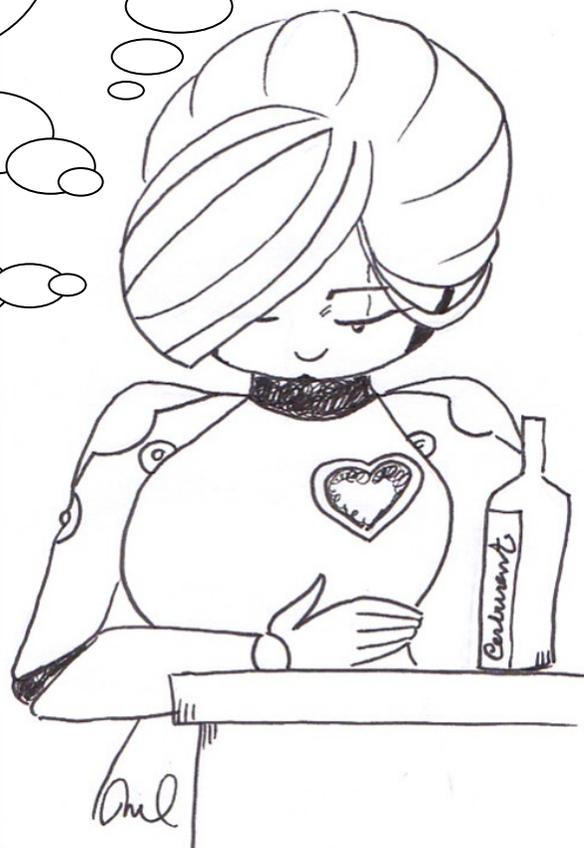
Merlot, demi-frère de Cabernet Sauvignon, issu d'une aventure de l'ancêtre alors qu'il se lança à la conquête de la péninsule hispanique, fut toujours considéré comme le plus molasse des deux frères.

Mais ensemble, ils s'unirent pour étendre leur royaume aux quatre coins du monde.

Chacun son tour et parfois de concert, ils unirent leurs forces avec les rois locaux, comme en Italie où ils trouvèrent en Sangiovese un allié de taille pour conquérir les plus beaux royaumes.

Leur modus operandi est toujours le même : vaincre avec puissance, régner par la sagesse.

Personne ne résiste aux Cabernets, ces maîtres qui règnent sur le monde avec la noblesse de preux chevaliers.



Sauvignon... la reine et ses châteaux

Découverte dans un château de la Loire, réveillée d'un long sommeil, Sauvignon, dite la reine blanche, est sans doute la souveraine ayant la plus forte personnalité.

Certains disent que Chenin, un lointain cousin, l'avait enfermé dans sa tour pour ne pas qu'elle lui fasse de l'ombre.

Libre, elle ne tint jamais rigueur à son cousin, sans doute parce qu'elle ne se souvenait pas qui l'avait fait enfermer.

Cette grande et blanche reine engendra Cabernet Sauvignon, suite à une union forcée avec Cabernet Franc, seigneur de Bordeaux. En échange, on lui permit de s'étendre là où elle le voulait en terre bordelaise.

Cabernet Franc ne fut pas en reste et l'union entre les deux permit à ce dernier de prospérer le long de la Loire, particulièrement à Anjou et Saumur.

Sauvignon est reconnue pour son caractère enflammé, pour son parfum expressif et ses propos parfois acerbés, mais c'est pour ces raisons qu'on l'aime.

Aujourd'hui, elle possède des terres partout dans le Monde. En Nouvelle-Zélande, elle a trouvé une terre d'accueil qui lui permet de s'épanouir comme s'il s'agissait de sa terre natale.

Pinot Noir, le preux chevalier

Il est connu sous le nom de Pinot Noir, mais on pourrait l'appeler aussi le Prince Noir de Bourgogne.

Racé, subtil, élégant et élancé, il se promène toujours vêtu de noir, pourtant, sous ses traits foncés, il est aussi clair que de l'eau de roche.

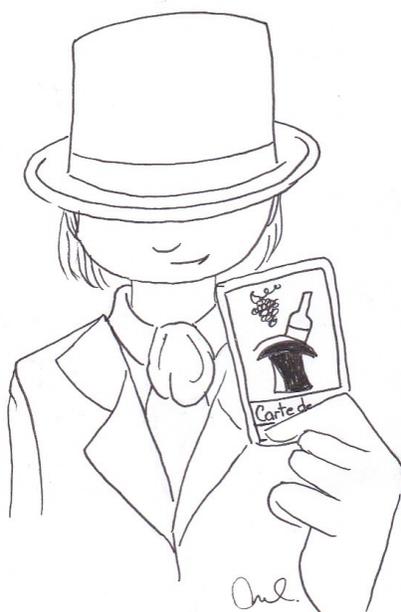
Servant sous les ordres de Philippe II Le Hardi, il chassa Gamay, son cousin maudit, de la Bourgogne et celui-ci trouva refuge dans le Beaujolais où il coula des jours heureux.

Il trouve en Chardonnay, sa cousine aux longs cheveux blonds, une compagne idéale avec qui il partage une grande partie de la Bourgogne et avec qui il fait la fête en Champagne.

Dans le Nouveau Monde, il prend un air joyeux. Il se fait généreux, délaisse un peu de sa noblesse pour paraître plus accessible et doux.

Cela ne l'empêche pas de tenir un discours aussi passionné et intelligent que lorsqu'il s'adresse à ses frères, même s'il a parfois l'habitude d'enrober ses phrases d'une petite couche de sucre.

Quand un divin
dessin vaut
mille mots

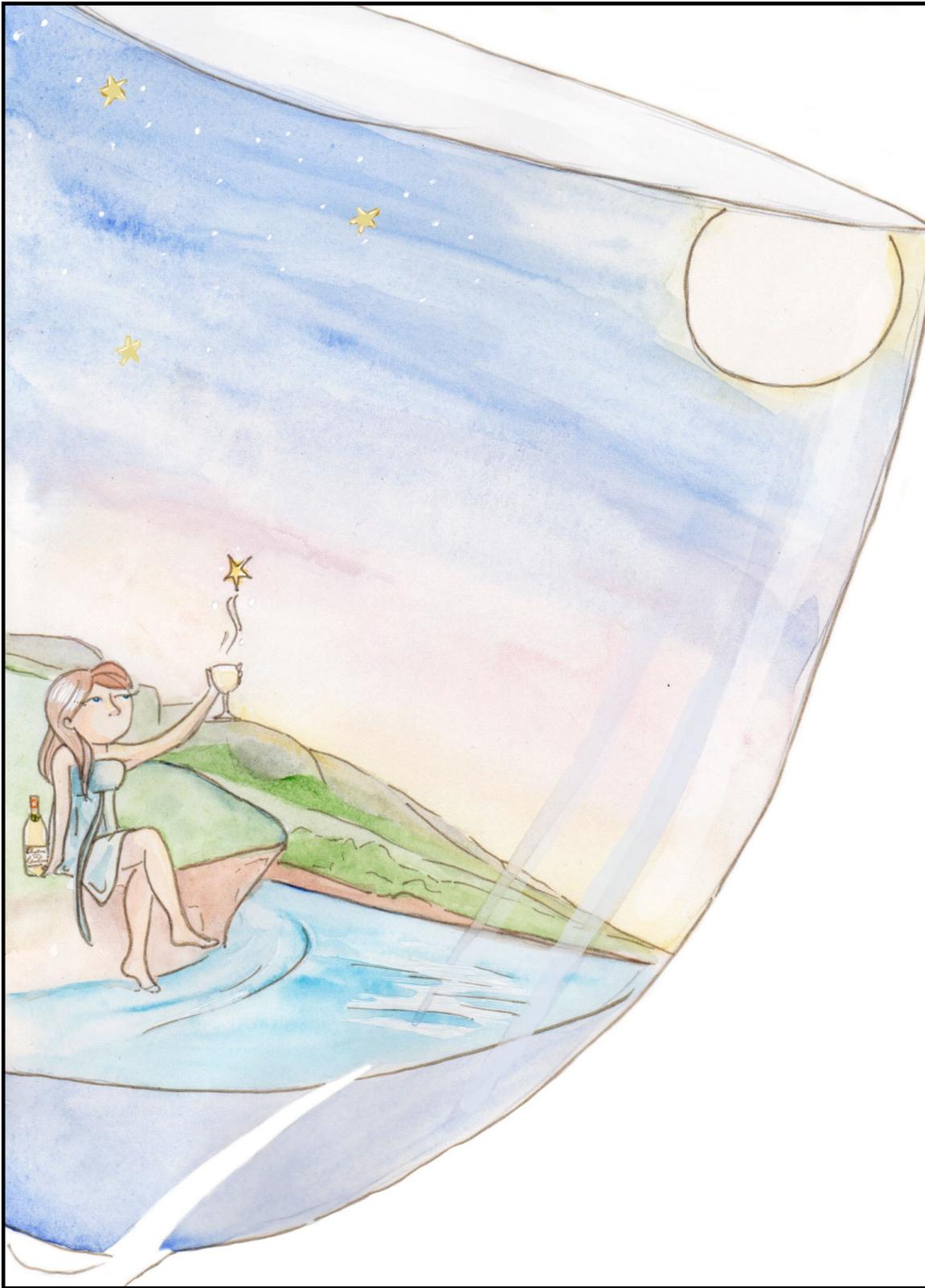




Le cristal est au vin ce que la dentelle est à l'érotisme.

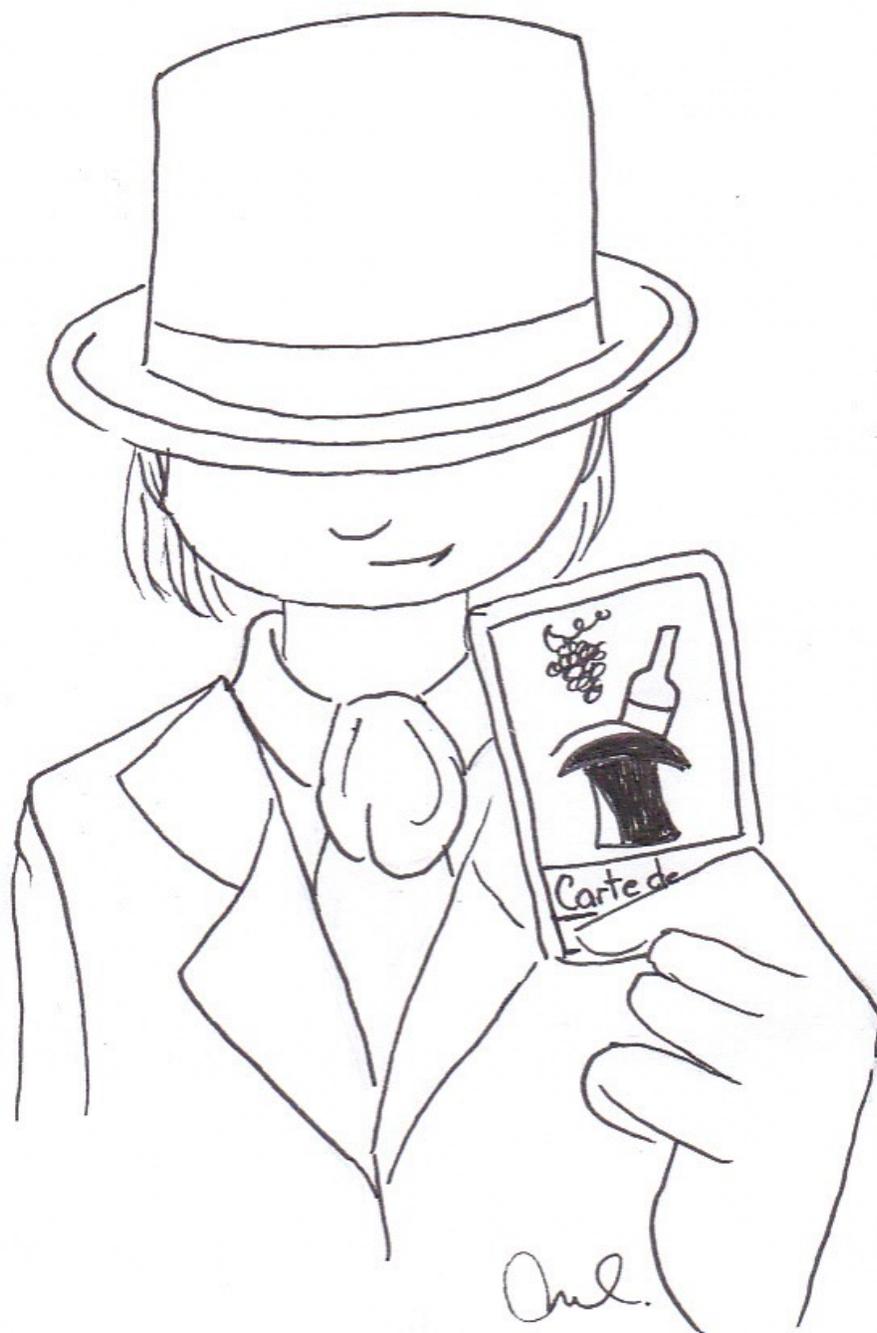


Le Champagne, c'est la pluie et le beau temps sous un parapluie de tendresse.



Un grand vin est un grain de sable élevé au rang d'Étoile.

Si un magicien vous demande de choisir une carte dans un paquet,
prenez la carte des vins et espérez qu'il sorte une bouteille de
son chapeau.



Le vin, c'est de la magie sans illusion.



Un bon Pinot Noir est comme une ballerine faisant des arabesques sur un tapis de feuilles mortes au son d'une musique douce pendant que tombe une pluie fraîche et fine.

Les ululements divins



Déguster un vieux vin c'est conjuguer au présent une histoire écrite au passé pour l'évoquer au futur.



J'ai horreur d'un vin de comptable qu'on essaie de faire passer pour un vin d'artiste en le vendant au prix d'un vin de star.



Les nuances boisées dans un vin c'est comme le maquillage. Quoique non essentiel, un bon dosage suffit pour rehausser sa beauté naturelle.



L'amateur de vins est un adulte au cœur d'enfant en quête de sagesse.



Un bon sommelier devient mauvais quand il se croit plus important que les vins qu'il déguste.



Le snob qui lève le nez sur un vin bon marché est souvent le même qui n'a pas les moyens de se payer une bouteille chère.



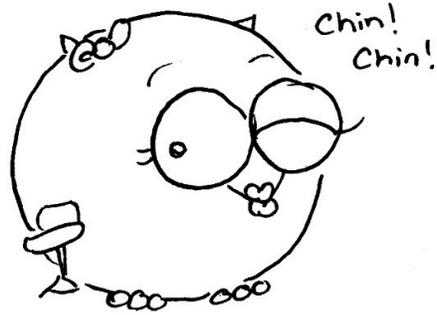
Le vin fait apparaître la lumière quand il y a de l'ombre dans les yeux.



Un vin n'est petit
que si on le
regarde de haut.



Pas besoin d'être expert
pour reconnaître les vins
qu'on aime.



Chin!
Chin!

Ce qui est bien avec
le vin, c'est qu'on peut
évoquer ses rondeurs
sans risque de le vexer.



Les vins sont
comme les politi-
ciens. Les meil-
leurs ne sont pas
achetables.



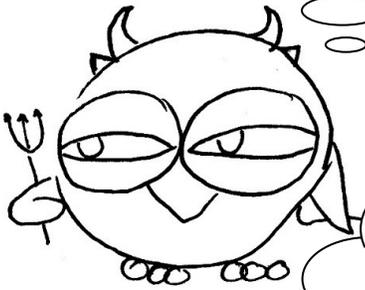
Les vins qui sommeillent
en cave font tous le même
rêve: celui de finir leurs
jours dans un palais.

Il n'y a pas de
fumée sans fût.



L'eau est source de vie. Le vin est source de plaisir.

Le vin pervertit l'esprit quand la beauté de l'être aimé nous enivre davantage que l'alcool.



Le bouchon est un bouc émissaire qui nous afflige d'un air de bœuf quand le vin à l'air bête.



Quand le vin est bon, le temps s'arrête.

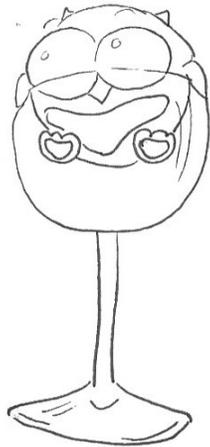
Avec l'expérience, un bon sommelier arrive à sentir pratiquement tout, même les baratineurs...



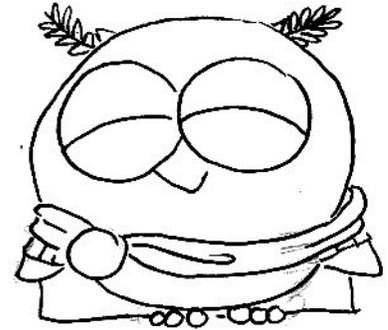
Le vin est un baume qui cicatrise les blessures du cœur.



Quand un sommelier reçoit un pot-de-vin, c'est pour boire.

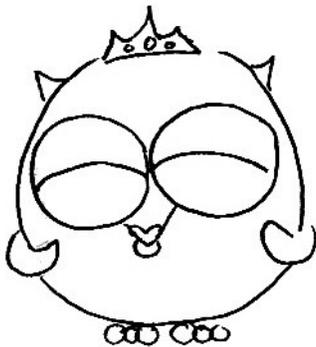


Le vin est constitué de plus ou moins 85 % d'eau et pourtant le pouvoir appartient au 15 % qui reste.



La première action qu'il faut poser quand on commence dans le monde du vin, c'est de laisser tomber ses préjugés.

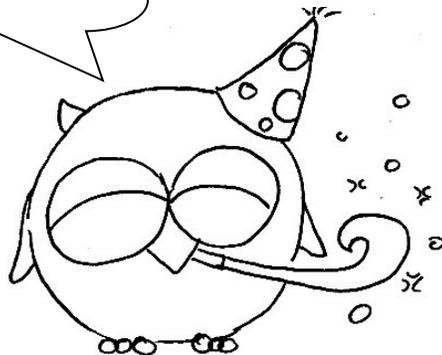
Celui qui recherche des réponses au fond d'une bouteille ne trouvera qu'une amère impression de sécheresse.



Quand un vin coûte la peau des fesses, on espère qu'il soit tout en rondeurs.

Le vin est parfois la goutte qui fait déborder le vase de la raison.

Il arrive parfois que le vin rende complètement raisin.



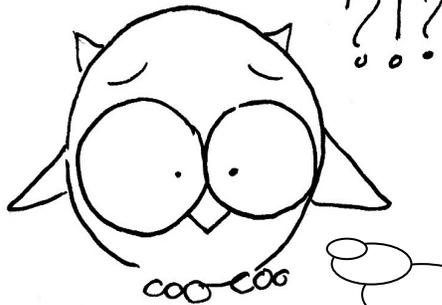
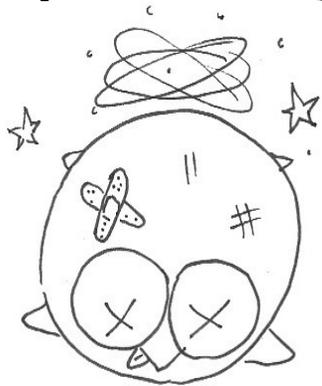
Le vin devient toxique quand la conversation tourne au vinaigre.

Le vin égaye le printemps, rafraîchit l'été, réconforte l'automne et réchauffe l'hiver.

Je pensais prendre un dessert, mais je me suis ravisé. J'ai opté pour un Gewurztraminer... c'est presque pareil.

Si le vin rouge est le sang du Christ et que le vin blanc est celui de la Vierge Marie... est-ce que le rosé est le sang de Joseph ?

Chaque jour, je prends un verre de rouge pour la santé de mon cœur. Les autres je les prends à la santé de mes amis.



Boire sans soif est le
quotidien d'un dégustateur.

Du bon vin... verses-en
jusqu'à plus soif.
Verses-en encore pour
que la soif revienne.

Boire du vin est la manière
la plus civilisée de faire
la fête.



Il y a trois sortes de
vins:

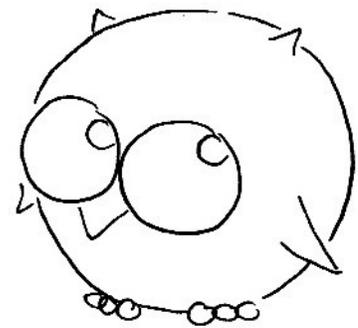
Les bons
Les mauvais
Les chers

Le vin chasse l'ennui
et fait apparaître
l'amour.



On ne boit jamais en vain
quand on boit du vin.

Je souffre de vinorexie, une
maladie qui consiste à toujours
avoir l'impression que le verre
est à moitié vide plutôt
qu'à moitié plein.



Météo parfaite aujourd'hui : un peu de rosé en matinée, une bordée de blanc en après-midi et 100 % de probabilités de rouge en soirée.

Ceux qui ne se fient qu'aux millésimes pour choisir leurs vins sont les mêmes qui s'empêchent de mettre le nez dehors quand miss météo annonce 40 % de probabilités de pluie.

Le vigneron qui presse trop ses raisins aura des pépins avec son vin.

Quand j'ai les bleus, je bois du rouge.

Un ivrogne est un clown triste qui a perdu le chemin qui mène à la source du rire.

Une fois la bouteille vidée, ça rend les adieux plus faciles à accepter.

Le mariage est toujours parfait quand la main épouse les contours du verre de vin.

Le vin c'est la culture de la terre au service de la culture spirituelle.



Un dégustateur blasé est un cœur à la dérive qui a besoin qu'on le ramène à quai.

Un bon vin étourdit l'esprit.
Un mauvais vin étourdit le cœur.

Un bon vin a le chic pour enflammer une soirée. Mais quand il est mauvais, il met le feu aux poudres. Et quand il est bouchonné, il met le feu au derrière.

La vie est un long fleuve tranquille et le vin est l'une des rivières qui l'alimentent.

Quand les anges reçoivent leur part, ils font une fête d'enfer.



Si un vin sent le poisson... il y a anguille sous roche.

Un grand vin c'est comme une toile de grand maître. Un petit vin, c'est comme un égoportrait.



La vie est belle quand le vin est bon... le vin est bon quand la vie est belle.

Un vin servi trop chaud est comme une pile qui est à plat.

Un super sommelier ne vaut rien s'il ne partage pas son savoir.



Les mots divins des potes poètes et poétesses



La vie est belle quand tu réalises que tu as davantage d'amis sur qui tu peux compter que le nombre de verres de vin qu'il te faut pour t'amener à l'ivresse.

Si tu es dans le jus, prends un verre de vin et décompresse.

L'ivresse sans plaisir, c'est comme un parfum qui sent trop fort.

C'est quand l'ivrogne dit qu'il n'est pas ivre qu'il l'est vraiment.

Le vin est incompatible avec les maths. La preuve : après deux ou trois verres, on ne sait plus les compter.

Le vin, c'est de la musique pour les papilles.

Ce n'est pas en cassant du sucre sur un vin qu'il va s'adoucir.



Quand je n'ai plus
de vin, je signale le
vingt-un-un.

Je vendrai mon âme
au Diable le jour où
j'apprendrai qu'il n'y a pas
de vin au Paradis alors
qu'il coule à flots en
Enfer.

Certaines femmes
préfèrent le chocolat
au sexe.
Moi, je préfère le vin
au chocolat.

Quand le vin blanc me monte à la
tête, je dis simplement : « Non
merci, plus de blanc pour moi »
et je passe ensuite au vin rouge.

On dit que les vins sont
meilleurs en vieillissant.
Je confirme... plus je
vieillis et plus le vin
est bon.

Le vin fait apparaître
des masques que l'alcool
s'empresse de faire
tomber.

L'âge n'a de l'impor-
tance que s'il s'agit
d'une bouteille
de vin.



Le vin, c'est de
l'essence pour
l'esprit.

Le vin est à un repas
ce que les larmes
sont à la joie.

Quand il y a
du vin, il y a
de l'amour.

L'amour pour un vin se
développe dans l'attente
de l'un pour l'autre.

Le vin donne des
ailes à l'amitié.

Un petit vin devient
grand quand on le place
sur un piédestal.

Celui qui cherche les
défauts dans un
vin passe à côté
de sa beauté.



Le vin transforme
le gourmand en
gourmet.

Le vin est une
fenêtre ouverte
sur un peuple.

Les vins ne vieillissent
pas, ils évoluent.

Les bons vigneronns écoutent
le vent. Les autres entendent
la tempête.

Un vin ordinaire est source
d'anecdotes. Un grand vin
laisse derrière lui un héritage.

Boire du vin devient péché
quand sa consommation trouble
davantage le jugement que
la vision.

Le vin fait apparaître
la vraie nature de ceux
et celles qui le boivent.



Quand le vin est bon, on ne compte pas les verres. C'est comme lorsqu'on est en amour, on ne compte pas les baisers que l'on se donne.

Les 5 à 7 ne sont intéressants que s'ils mènent à un 7 à 9.

Entre le désir et le plaisir, il y a le vin.

La transparence d'une robe en dit long sur la légèreté d'un vin, tout comme chez une femme.

L'ivresse est au vin ce que l'érotisme est à l'amour.

Le vin met à nu l'esprit des hommes avant d'en faire autant avec le cœur des femmes.

Le vin est à un repas ce que la lingerie fine est à la séduction.

Si les lèvres goûtaient le vin, je m'enivrerais d'amour.



Pour devenir un bon sommelier,
vaut mieux être une éponge
assoiffée de connaissances
qu'une éponge assoiffée d'alcool.

Mon film préféré c'est « Autant
en apporte le vin ».

Un vin servi trop froid
c'est comme une femme
frigide. Trop chaud,
c'est comme un homme
impuissant.

Plus la robe est jolie et plus elle
donne envie de voir ce qui se
cache dessous. C'est bon chez
une femme et aussi pour le vin.

En sommellerie, l'infidélité est
fortement encouragée.

L'art de décrire un vin
c'est convertir les
verres en vers.

Quand on a mal à la tête, un
lendemain de veille, on accuse
d'emblée le dernier verre qu'on a
pris alors que le premier, celui
qui a entraîné tous les autres,
s'en tire sans peine.

Mon premier verre, c'était pour me
familiariser avec le vin. Le second, pour
approfondir mes connaissances sur le
sujet. Le troisième, pour valider les infos.
Le quatrième, pour être certain de n'avoir
rien oublié. Le cinquième... heu, c'était quoi
déjà la question, monsieur le gendarme ?

Malheureux est celui qui
croit tout savoir sur le vin.



Je ne comprends rien à la dégustation.
Je vois bel et bien la couleur de la robe,
mais pourquoi, quand on agite le verre,
les jambes se retrouvent en haut et la
robe en dessous. De plus, pourquoi le
verre n'a qu'un seul pied ?

Devoir payer
pour un vin piqué,
c'est du vol.

Ce serait bien de noter les vins
en fonction de la poésie qu'ils
renferment. Je pense que cette
idée n'est pas piquée des vers...

Piquette un jour, piquette
toujours. Peu importe
le nombre d'années que
la bouteille reste couchée.

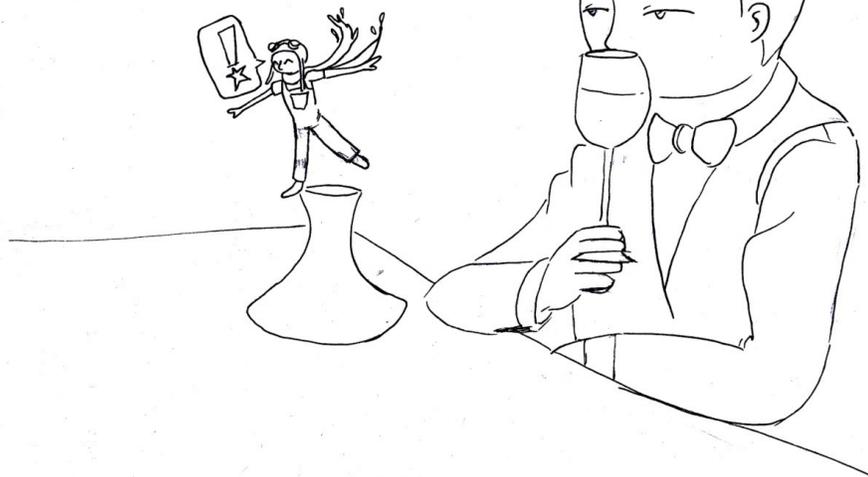
Joyeux est celui qui se gave
de jeune vin... béat est celui
qui savoure un vin vieux.

Le vin est le meilleur
antidote aux déprimants
bulletins de nouvelles.

La vigne est l'œuvre du ciel
et de la Terre.

Le vin est l'œuvre de l'homme.

Le vin qui fait lever les yeux vers
le ciel est l'œuvre du temps.



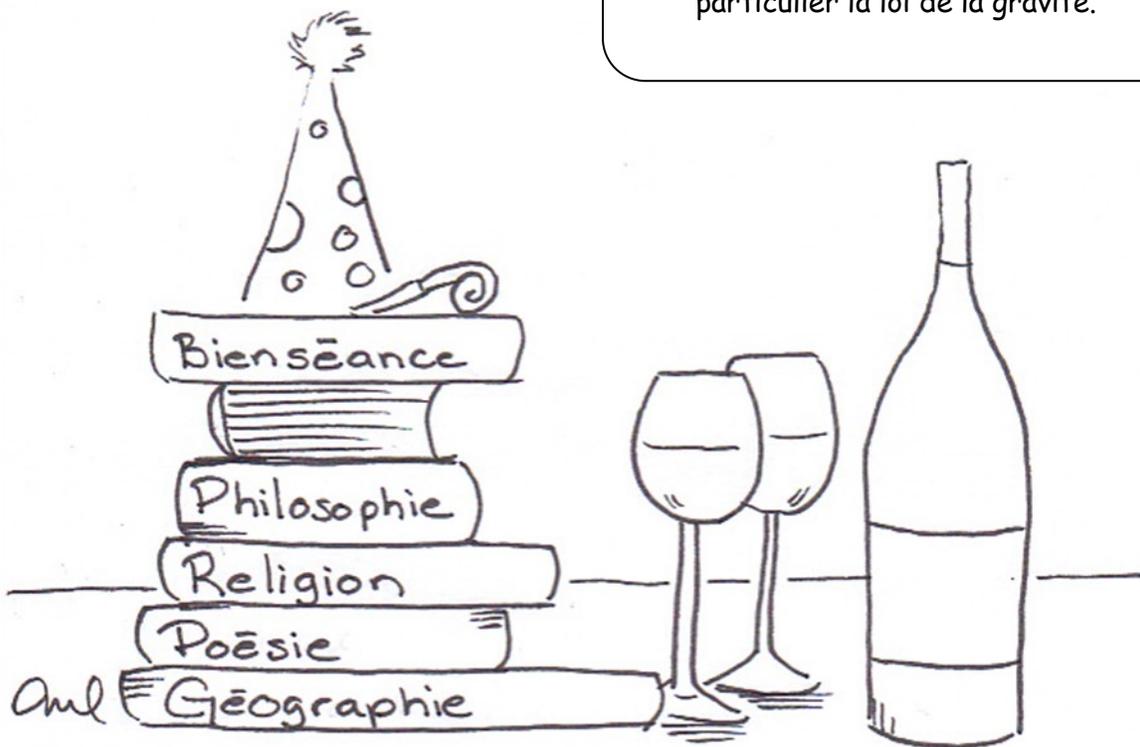
On ne reconnaît pas un bon sommelier à son érudition, mais à son désir d'approfondir ses connaissances.

Tous les étudiants en sommellerie vous le diront : de tous les examens, c'est l'examen oral qu'ils préfèrent.

Je détestais la géographie jusqu'au jour où j'ai découvert le vin. Aujourd'hui, je parais mes connaissances en la matière, une bouteille à la fois.

La curiosité de l'amateur de vin est comme l'Univers, c'est-à-dire en expansion.

Le vin nous enseigne la géographie, l'art oratoire et la poésie. L'alcool nous enseigne surtout la physique, en particulier la loi de la gravité.



L'esprit d'un dégustateur est comme un parachute. Il fonctionne mieux quand il est ouvert.

La sommellerie est une école où s'entrecroisent les cours de géographie, de philosophie, de poésie, de religion et de bienséance. Le tout, dans une ambiance de récréation.

On ne juge pas de la grandeur
d'un vin par la grosseur de
la coupe.

Quand les idées noires
assombrissent l'esprit, le vin
éclaircit les pensées.

Je suis la preuve vivante que
le vin rend plus intelligent...

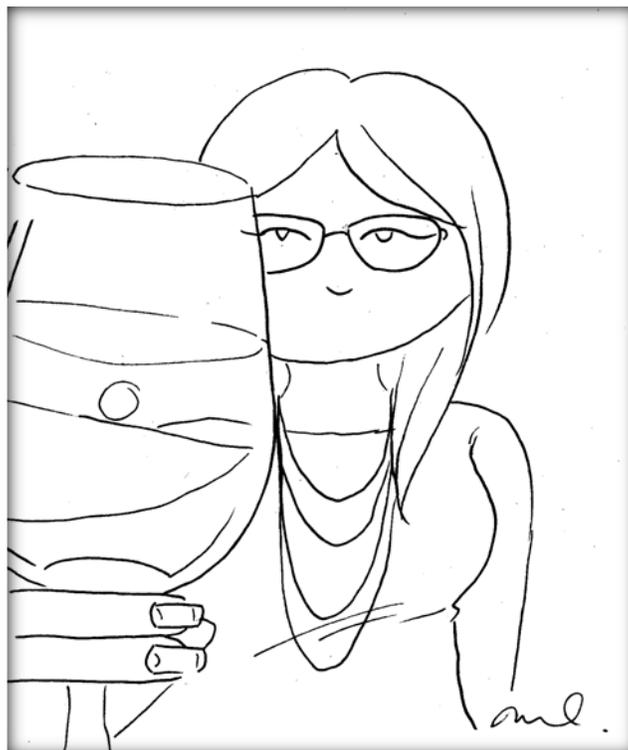
Le vin reprend ses esprits dès
la mise à mort du bouchon.

Le vin nous enseigne que la
patience a bien meilleur goût.

Le vin est la démonstration
que l'excès entraîne l'oubli.

Le Sauternes est au foie gras
ce que le miel est au croissant.

Qu'ils soient féminins ou
masculins, les vins sont
meilleurs au pluriel.



Le vin est parfait pour les amoureux, car...

Il est bon pour le cœur,
surtout le vin rouge.

Lorsque nos verres se
cognent, nos regards
se croisent.

Il est succulent avec
du chocolat.

Quand il y a du vin, il y a
de l'amour et quand il y a
de l'amour, il y a du vin.

Les meilleurs vins nous
donnent envie de se rouler
dans des draps de satin.

Quand le vin monte à
la tête, le cœur
s'attendrit.

Quand les cœurs se
brisent, le vin est tout
désigné pour recoller
les morceaux.

Quand la gorge se noue,
le vin délie la langue.





Quand les mots « je t'aime » ne suffisent plus pour lui prouver votre amour...

soufflez-lui à l'oreille les mots « Merlot », « Cabernet Sauvignon » ou « Pinot Noir ».

Vaut mieux s'oublier dans les bras de l'être aimé, en savourant un bon vin...

qu'oublier le vin et se retrouver seul.

Un peu de blanc, pour mettre les mots à la bouche...

Un peu de rouge quand les mots rapprochent les lèvres l'une de l'autre...

Un peu de Champagne pour les mots qui sont chuchotés à l'oreille.



Choisir un vin en cave,
c'est renoncer à
le voir vieillir.

Les hommes sont comme les
bouteilles de vin. On doit at-
tendre qu'ils soient assez mûrs
pour qu'ils soient en mesure
d'accompagner une dame
au resto.

En vieillissant, je réalise que
j'aime tout ce qui est vieux,
comme les vieux amis, les
vieux livres et les vieux vins.

Et quand je vois
rouge, je prends du
blanc et je vois la vie
en rose.

Il est préférable de
se saouler d'amour
que de se saouler
tout court.

Une bouteille vaut
mieux que deux
tu trébucheras.

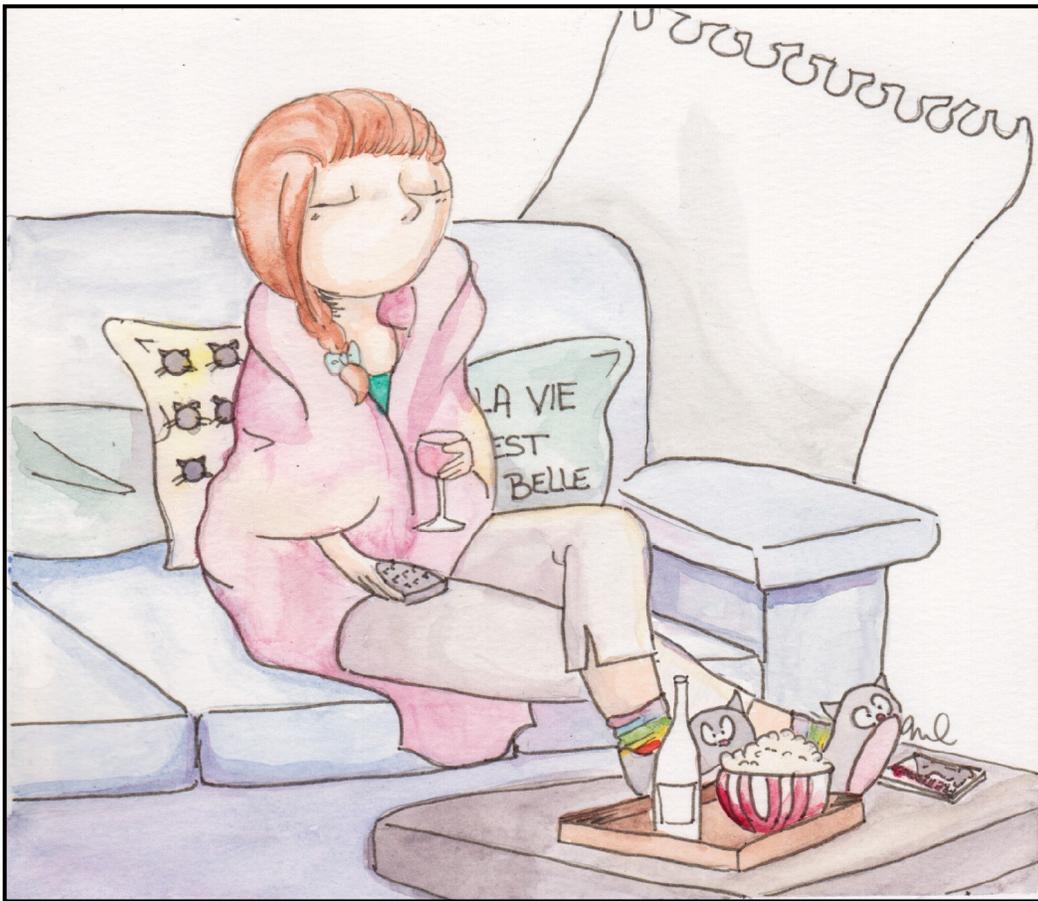
Si on choisissait un
appartement à l'image
des vins qu'on aime,
il serait vieux,
poussiéreux
et cher.

Le vin, est à la fois
le roi, le prince
et le fou.

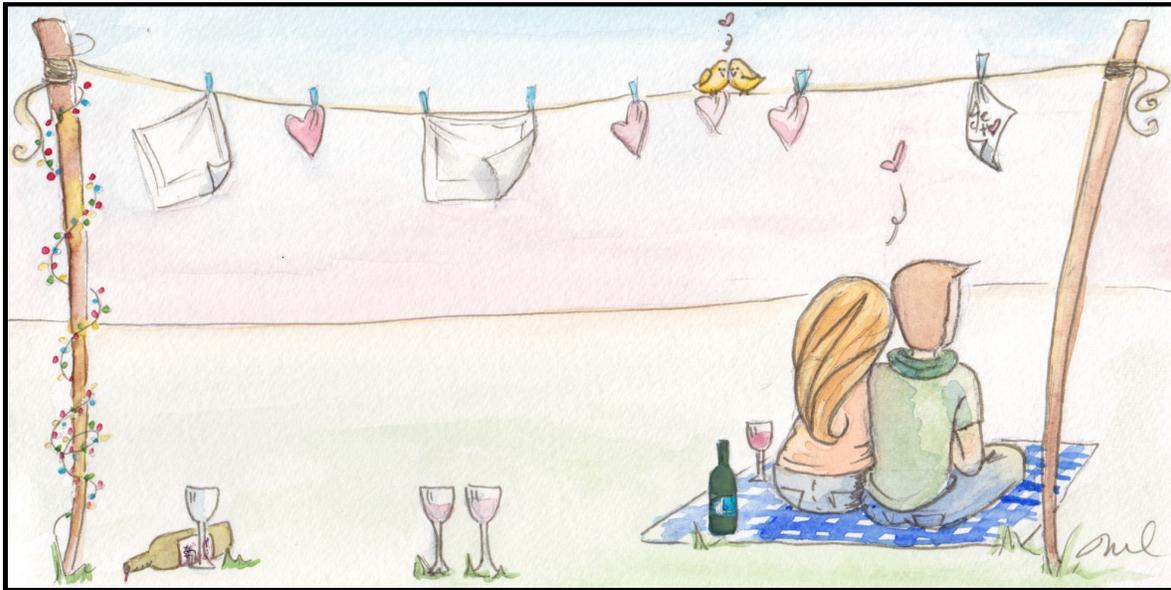
Le vin pervertit l'esprit
de celui ou celle qui se laisse
enivrer par la beauté
de l'autre.

Meilleur est le vin et
plus belle sera la nuit.

Divine BD



Le bonheur c'est : un Pinot Noir, un bon film, des pantoufles et une doudou.



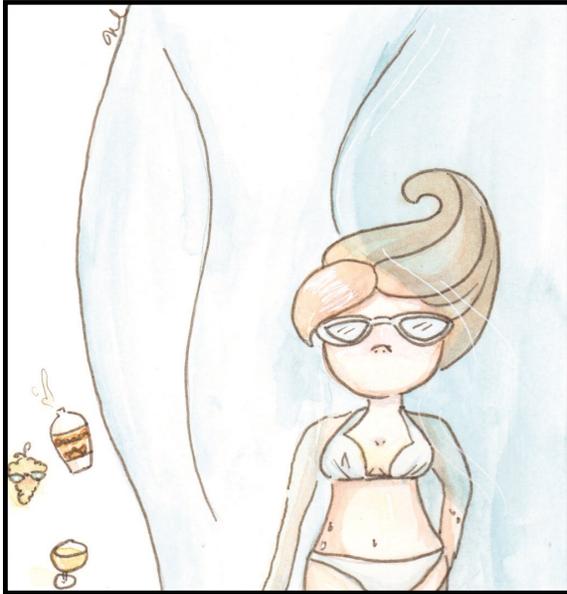
« Un blanc pour conduire aux premiers frissons,
un rosé pour accompagner le premier baiser,
un rouge pour l'instant où l'on prononce les mots "Je t'aime".
À n'en pas douter, le vin est en accord avec la Saint-Valentin! »



Le vin, c'est de la musique pour les papilles.



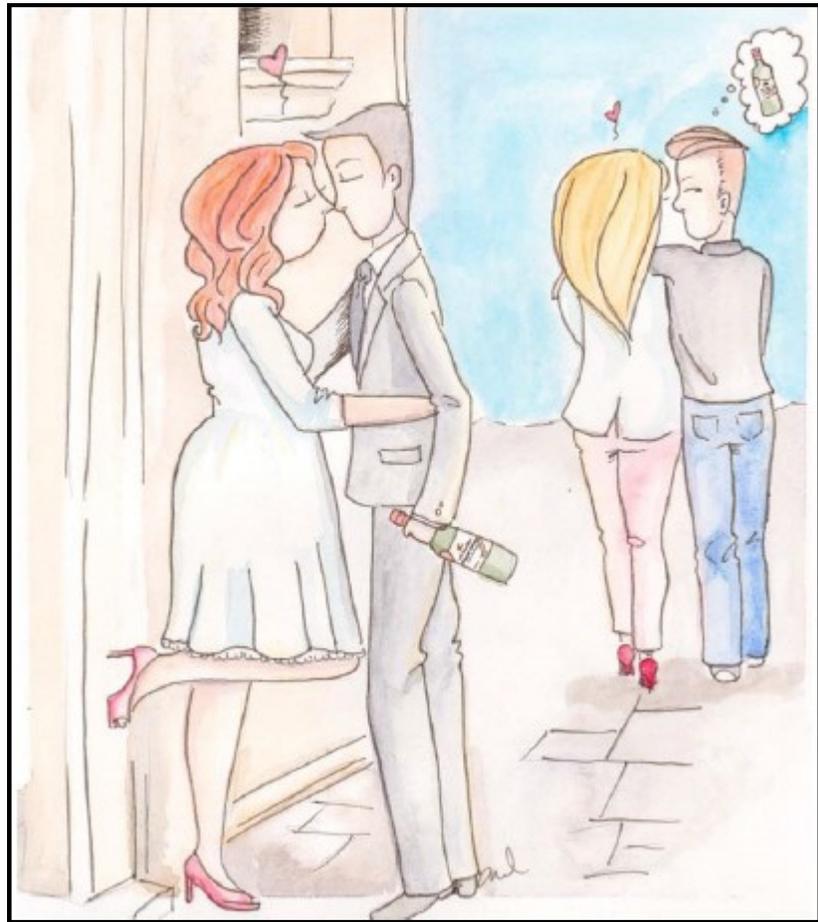
Un vin est toujours meilleur en bonne compagnie.
Dans le cas contraire, un bon vin rend la compagnie des autres plus facile à accepter.

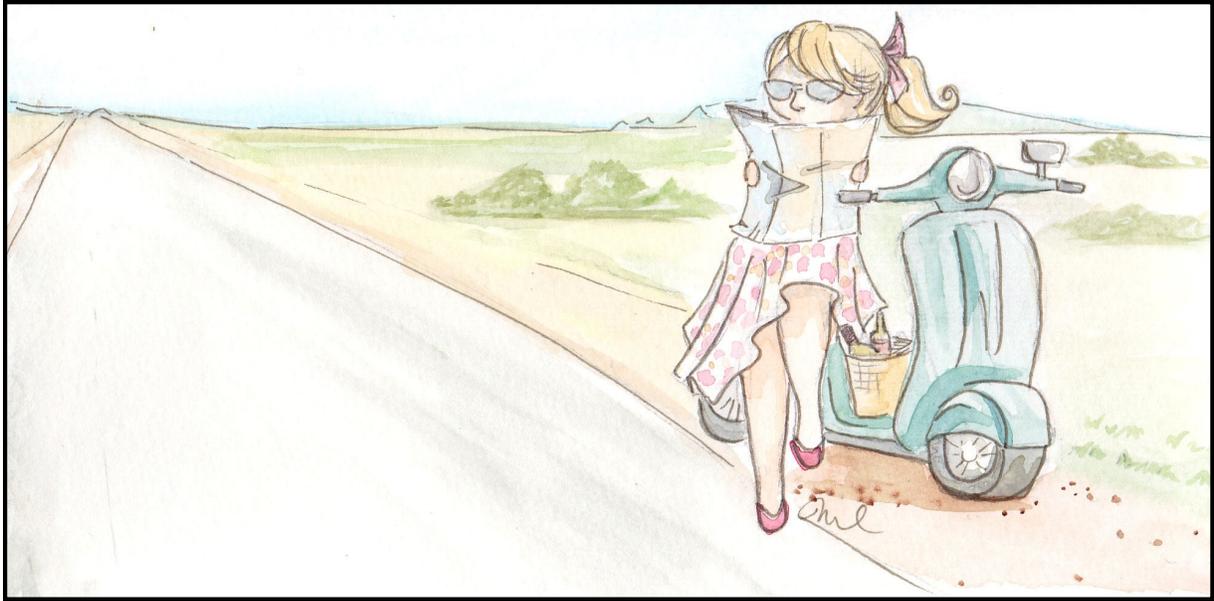


Les sulfites
sont au vin
ce que la crème solaire
est à la peau.

« On dit qu'un homme
d'apparence ordinaire
paraît davantage séduisant
s'il est accompagné
d'une belle femme.

C'est aussi vrai
s'il s'amène
à un souper
avec un grand vin
sous le bras. »





Le novice qui s'engage sur la route des vins
ne sait pas encore qu'il s'agit d'une route sans fin.



Les échos de la cave à vins



Une bouteille s'adresse aux autres. Elle dit :

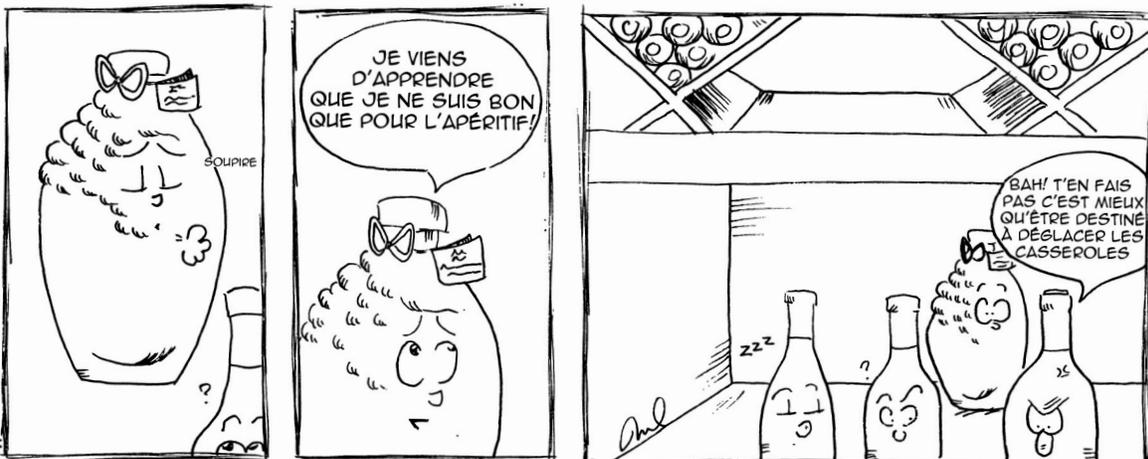
- Quelqu'un sait ce qui est arrivé à la bouteille de Champagne aux idées suicidaires, je ne la vois plus ?

Une autre bouteille lui répond :

- Elle s'est balancée contre la coque d'un navire.

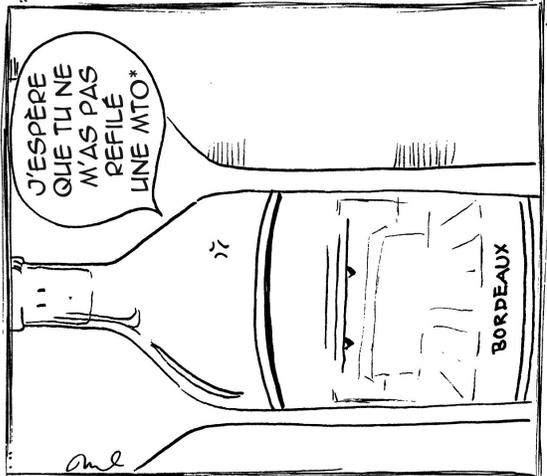
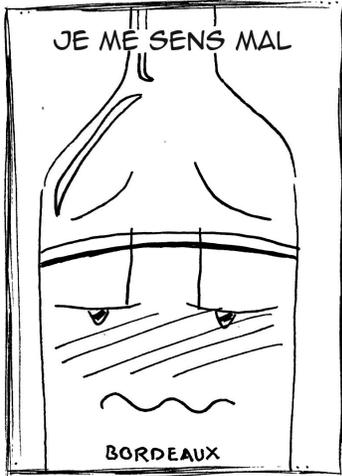
Une bouteille fraîchement bouchée s'adresse à sa voisine :

- Ho la la, j'ai une de ces gueules de bois.
- T'en fais pas, ça va passer. C'est toujours comme ça quand on sort du fût.

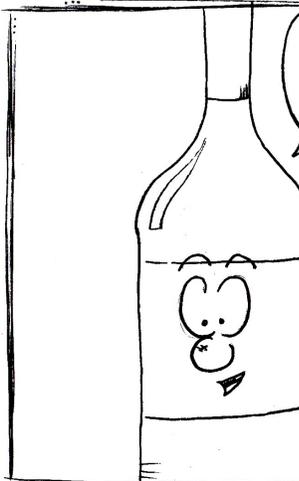


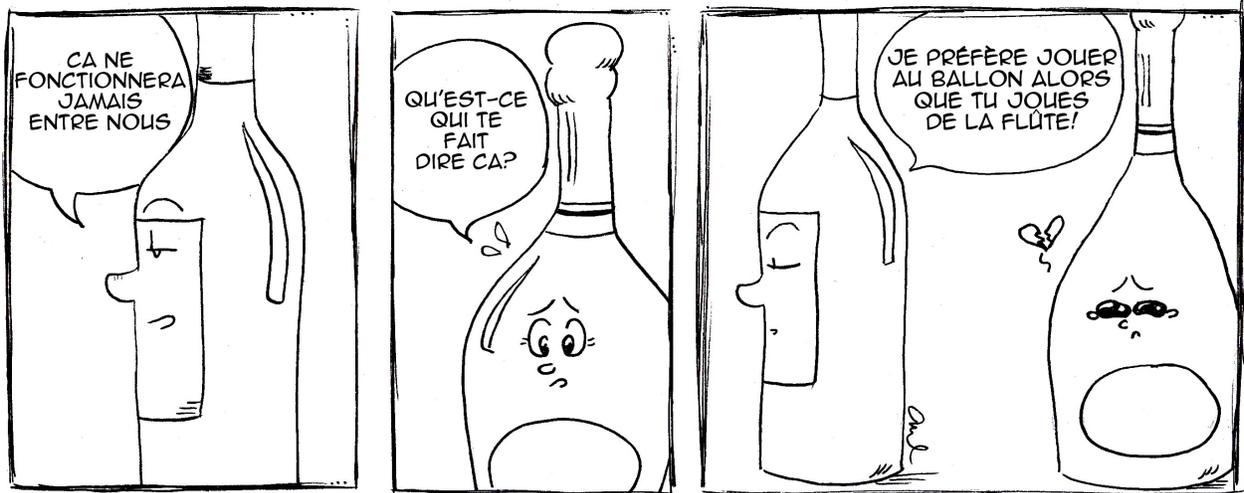
Dans une cave à vin, une bouteille s'adresse aux autres :

- Savez-vous comment on appelle un vin qui se transforme en Zombie ?
- Non.
- Du vinaigre.



*MTO : MALADIE TRANSMISE PAR OBTURATION





Une bouteille s'adresse à sa voisine :

- Et puis... quel est le verdict du médecin ?
- Je souffre d'acrophobie.
- Qu'est ce que ça veut dire ?
- J'ai peur du vide.

Une bouteille s'adresse à sa voisine :

- J'ai lu un livre érotique hier.
- Quel est le titre du livre ?
- Cinquante nuances de rouge.
- Coquine, va !

Une vieille bouteille s'adresse aux nouvelles venues :

- On arrive toutes ici fraîchement pressées, mais plus le temps passe et moins on est pressées de partir.

Une bouteille s'adresse à sa voisine :

- Alors, qu'est-ce qu'il y a au menu ce soir, chinois, français ou italien ?
- Rien de tout cela... je crois que je vais me laisser boire seule.

Une vieille bouteille s'interroge :

- Humm... suis-je la seule ici dont le bouchon ne s'est pas lavé les pieds ?

Une bouteille s'adresse à sa voisine :

- Elle s'appelle comment la truite avec qui tu as rendez-vous ?
- Amandine.

Tout bon vin a
une fin.

Quand la dernière
goutte est tirée,
il faut se résoudre
à jeter la bouteille.

Même le meilleur
vin n'est pas
éternel.

Divins ou pas,
les mots dits
s'envolent comme
les bouteilles
qui se vident.

Dernier service...
tout le monde dehors!

Comment dois-je m'y
prendre pour vous faire
comprendre que c'est fini?

**HÉ! HO!
C'EST VINI !!!**

TAP
TAP

TAP
TAP



 Éditions
Beaudin
Doucet

josyanne.doucet@hotmail.com